

An underwater scene with a bronze mask and a fish. The background is a deep blue-green water with bubbles and some green plants. A small fish is swimming in the upper right corner. A large, ornate bronze mask with a crown of spikes is the central focus, appearing to be underwater. The mask has a serene expression and is attached to a dark, textured base.

Jaarverslag
2025

**MUSEUM
DE BASTEI**

Inhoud

1.	Inleiding	3
2.	Dit was er te beleven	5
3.	Dit deden we met en voor de collecties	10
4.	Zo bereikten we ons publiek	16
5.	Zo inspireerden en activeerden we ons bezoek	23
6.	Maatschappelijk ondernemen deden we zo	30
7.	Deze partijen steunden ons	33
8.	Cultureel ondernemen deden wij zo	36
9.	Dit is onze organisatie	38
10.	Financiën	44





Inleiding

Museum De Bastei heeft in 2025 een recordjaar beleefd. Met 63.252 bezoekers trok het museum maar liefst 20% meer bezoekers dan vorig jaar. Ongekend! Dit succes laat zien dat de belangstelling voor het museum onverminderd groot is.

De tentoonstelling *Romeinse Waalschatten* trok afgelopen jaar de meeste aandacht. Deze tijdelijke expositie werd door de bezoekers zeer gewaardeerd en sloot naadloos aan bij het uitgangspunt van het museum dat bezoekers hier de Nijmeegse geschiedenis kunnen ervaren.

De tentoonstelling kwam tot stand in nauwe samenwerking met het Rijksmuseum van Oudheden en onder de paraplu van het project *Onder Ons*, gefinancierd door de Vriendenloterij. Dit bood Museum De Bastei de kans unieke, regionale riviervondsten voor het eerst te presenteren op de plaats waar zij gevonden zijn.

Nooit eerder trok Museum De Bastei zoveel bezoekers.

Ook de volgende tentoonstelling *De Grote Reis van Klein Plastic* kwam voort uit een groot samenwerkingsproject: *De Rijn Verbindt*. Bij dit project verzorgt Museum De Bastei lezingen en installeerde het een interactieve game over trekvissen. Verder maakt de tentoonstelling de bezoeker bewust van de grote hoeveelheid consumentenproducten waar ongemerkt plastic in zit. In een VR-experience beleef je hoe al dat plastic uiteindelijk in de rivier belandt.

Bewust maken is ook de drijfveer van Groenmakers. In november brachten we onze activiteiten van Natuur en Milieu Educatie en Steenbreek onder deze nieuwe naam samen. Met Groenmakers willen we meer groene synergie bereiken. Bij het vergroenen van schoolpleinen door leerlingen betrekken we bijvoorbeeld ouders en omwonenden om ook de eigen tuin te beplanten. Met een mooi groen en fris logo gaan we de uitdaging aan.

De grootste verandering voor Museum De Bastei was in het afgelopen jaar de vervulling van een langgekoesterde wens: we verhuisden naar een nieuw collectiedepot. Veel complimenten en waardering voor de medewerkers en vrijwilligers die de monsterklus van de verhuizing klaarden.

We zijn zeer blij met ons nieuwe onderkomen in het gerestaureerde oud-Canisius College. Wat bijzonder is: sinds 1980 maakt de schoolverzameling van het Canisius College deel uit van de natuurhistorische collectie van het museum. Deze verzameling is nu terug op de oorspronkelijke locatie. Het nieuwe depot biedt ons voldoende ruimte voor opslag van de objecten, werkplekken voor onderzoek en behandeling van de collectie en kantoren.

Ook het publiek is welkom op deze nieuwe plek van Museum De Bastei. Op Open Monumentendag namen maar liefst 2.000 bezoekers er een kijkje. Het komend jaar gaan we vanuit het depot wat meer activiteiten ontplooiën.

Hans Hooijmaijers
directeur-bestuurder



**Dit was er
te beleven**



2. Dit was er te beleven

	2024	2025
Totaal aantal bezoekers	52.210	63.252
Volbetalend	10.272	13.045
Korting	1942	2234
Gratis toegang	7617	10.221
Studenten, leerlingen en begeleiders	5815	6.140
Museumkaart/VIP	26.529	31.611

De Waal over

De nieuwe brug De Oversteek bestond in 2024 tien jaar. Dit jubileum was de aanleiding voor de expositie *De Waal over*. Bezoekers maakten kennis met de ongekennde dynamiek van de rivier. Van een kleine zijrivier van de Rijn werd de Waal de grootste rivier van het land. Hoe kwamen mensen vroeger naar de overkant? Jong en oud kon in deze interactieve expositie ervaren hoe ze dat deden. Ze konden een Romeinse bootbrug bouwen of de rivier oversteken met een kano. Sfeervolle en informatieve animaties maakten het verhaal compleet.

De expositie was in januari 2025 nog 2 weken te zien.

Activiteiten bij De Waal Over

In de kerstvakantie en het weekend erna konden kinderen in het atelier aan de slag met het bouwen van een brug. De allerkleinsten konden er bootjes vouwen.

Romeinse Waalschatten

De zeer succesvolle tentoonstelling *Romeinse Waalschatten* bood een unieke kijk op de Romeinse geschiedenis langs de Waal. Meer dan 100 objecten, gevonden in het stroomgebied van de Waal, gaven een indruk van de veelzijdige relatie tussen de Romeinen en deze belangrijke rivier. Niet eerder werden zoveel vondsten uit het stroomgebied van de Waal samen getoond. De invloed van de Romeinen op het leven langs de Waal kwam in de fraai vormgegeven tentoonstelling rond verschillende thema's aan bod. Per thema werd een uniek topstuk uitgelicht, respectievelijk: een zilveren kommetje, een zegelring, een beeldje van Mercurius, een zwaard met zwaardschede en een ruitershelm met gezichtsmasker.

Ook het verhaal achter deze objecten werd verteld: hoe werd het object gebruikt, wie was de eigenaar? In sfeervolle filmbeelden kwamen deze vragen tot leven om samen een bijzonder Romeins Waalverhaal te vormen.

De tentoonstelling *Romeinse Waalschatten* was te zien van 1 februari tot en met 26 oktober. Het was onderdeel van het project Onder Ons van het Rijksmuseum van Oudheden (RMO).



Activiteiten bij Romeinse Waalschatten

Tijdens de vakanties namen we bezoekers mee naar het nu ondergrondse Romeinse verleden van Nijmegen. In het museumatelier maakten bezoekers hun eigen dankoffer en plaatsten dit in een Romeins huisaltaar. Daar was ook een Romeinse beautysalon waar zij geurzakjes samenstelden met parfumkruiden uit de oudheid. Verder speelden de bezoekers in de weekenden en vakanties er Romeinse spelletjes, testten zij hun strategisch inzicht en volgden ze een workshop verhalen maken over het leven op en rond de rivier. Oudere kinderen gingen op pad door de expositie met de speurtocht *Romeinse Waalschatten*.

Een drukbezochte finissage in het laatste weekend van de expositie gaf bezoekers de gelegenheid om al deze activiteiten nog eenmaal te beleven.

De Grote Reis van Klein Plastic

Vanaf 8 november is de verrassende familietentoonstelling *De Grote Reis van Klein Plastic* te zien. Dankzij de speciaal voor deze expositie ontworpen VR-reizen ervaar je hoe alledaagse voorwerpen vanuit de badkamer, garage of tuin langzaam veranderen in onzichtbare microplastics en kun je het spoor van dit plastic volgen, van thuis helemaal tot in de Waal! De tentoonstelling is onderdeel van het Interreg Deutschland-Nederland project *De Rijn verbindt*.



Activiteiten en evenementen

1679

speurtochten verkocht

559

deelnemers aan Basteicafés



Kinderactiviteiten

Iedere schoolvakantie organiseerden we veel verschillende activiteiten voor kinderen. De meeste stonden in het teken van de wisselexposities en waren binnen, in het atelier. In de zomermaanden was het atelier omgebouwd tot een campingplaats, waar een beer in een tent sliep. Deze interactieve installatie nodigde de vele gezinnen die de kampeerplaats bezochten uit om de slapende beer te wekken en uit de tent te jagen. Ook was er in de zomer een buitenatelier op het terras, waar kinderen proefjes konden uitvoeren.

Doorlopend waren er ook speurtochten voor de kinderen: *Vicky de Vleermuis* en *Expeditie Werelddoelen*. Dit jaar werd een recordaantal verkocht!

Terugkerende activiteiten

Iedere zaterdag en zondag namen publieksbegeleiders bezoekers mee langs de hoogtepunten van het museum. Ook was er weer maandelijks een Basteicafé. Veel van deze cafés waren uitverkocht, zozeer zelfs dat we reservelijsten inzetten. We hebben ook deelgenomen aan: het Weekend van het Verdedigingserfgoed, InScience, de Archeologiedagen, Go Short, de Stevenscross, de Open Monumentendag, De Gelderse Dag, het Weekend van de Wetenschap, de Nacht van de Nacht, het TOEN-festival en de Popronde. Voor een aantal van deze activiteiten betaalden bezoekers geen entree aan De Bastei. Zij zijn in het bezoekersoverzicht terug te vinden onder 'gratis toegang'.





Open Monumentendag

Tijdens de landelijke Open Monumentendag openden wij de deuren van het nieuwe Canisiusdepot voor publiek. Bezoekers kregen een exclusief kijkje achter de schermen van het monumentale gebouw en het collectiedepot van ons museum.

De rondleidingen langs de natuurhistorische collecties, de bibliotheek en de rest van het monumentale gebouw trokken buitengewoon veel belangstelling.

Avond van de wolf

In 2025 organiseerden we een *Avond van de Wolf* over de terugkeer van de wolf in Nederland. Met deze lezing nodigden we bezoekers uit om na te denken over de komst van de wolf in ons land. Aanleiding hiervoor was natuurlijk de wolf (GW2937m) die we eind december 2024 hadden geprepareerd en die op Hemelvaartsdag op zaal werd onthuld.

Dierecoloog Hugh Jansman ging in op de ecologie van de wolf, aan de hand van het verhaal van onze eigen wolf. Die is afkomstig uit een Vlaamse roedel en uitgebreid onderzocht door Wageningen Environmental Research en het Dutch Wildlife Health Center. Jansman belichtte onder meer het sociale gedrag, de roedelstructuur en de ecologische impact van deze toppredator op het ecosysteem.

Aansluitend beschreef de preparateur, Sita van Hoorn, hoe het prepareren van een wolf in zijn werk gaat.



Steengoed

In 2025 organiseerden we voor de tweede keer *Steengoed*: een stenen- en fossiellendag. Op deze dag was het Atelier omgevormd tot een onderzoekslab waar bezoekers hun eigen stenen, mineralen en fossielen konden laten determineren door experts van de Landelijke Vereniging voor Geologische Activiteiten en onze eigen specialisten.

Bezoekers doken in de wereld van stenen en ontdekten hoe ze ontstaan, waar ze vandaan komen en welke geologische processen daarbij horen. Ook gaven we rondleidingen door de *Oergrond*, waar we uitlegden hoe het landschap van Nijmegen en zijn omgeving ontstond. Daarnaast vertelden we over de zwerfstenen die hier tijdens de ijstijd zijn afgezet.



**Dit deden we
met en voor de
collecties**

3. Dit deden we met en voor de collecties

	Herbarium	Entomologie	Vertebraten	Geopaleo	Diversen	Totaal
Totaal aantal objecten	19355	56686	6559	11828	10494	104.922
Geregistreerd in 2025	69	153	61	1	37	321

Samenstelling en beheer van de collectie

De natuurhistorische collectie van Museum De Bastei vertelt het verhaal van het leven in en rondom de Waal, van vroeger tot nu. In 1980 bracht het toenmalige Natuurmuseum Nijmegen de eerste verzamelingen bijeen. Nu is onze collectie uitgegroeid tot een samenhangend geheel van ruim 100.000 objecten met regionale en wetenschappelijke betekenis.

2025 was een jaar van beweging en vernieuwing: we verhuisden onze collectie, we gingen verder met het digitaliseren van de gegevens en herwaardeerden objecten en deelcollecties. Het was een jaar waarin we niet alleen dozen hebben verplaatst, maar ook de basis hebben gelegd voor een toekomstbestendig collectiebeheer.



Vijf deelcollecties

De collectie is onderverdeeld in vijf deelcollecties:

Herbarium	Een collectie van vaatplanten
Entomologie	Insecten en andere arthropoden
Vertebraten	Vogels en zoogdieren (balgen, opgezette exemplaren, skeletten, eieren ed.)
Geopaleo	Gesteenten, mineralen en fossielen
Diversen	Prenten, modellen en educatief materiaal



Verhuizing naar het Canisiusdepot

In het voorjaar van 2025 hebben we onze volledige collectie met succes verhuisd naar het nieuwe depot in het voormalige Canisius College aan de Berg en Dalseweg in Nijmegen.

Het Canisiusdepot biedt stabiele klimaatomstandigheden, ruime opslagmogelijkheden en betere werkfaciliteiten voor ons collectieteam. De verhuizing vergde maandenlange voorbereiding: plannen, verpakken en transporteren. Ook moesten we de nieuwe depot- en werkruimtes optimaliseren. De verbeterde klimaatomstandigheden zijn met name van groot belang voor onze kwetsbare deelcollecties zoals het herbarium, het fossiel materiaal en de collectie opgezette vogels en zoogdieren.

De nieuwe locatie heeft een bijzondere historische betekenis. Een deel van onze collectie vindt namelijk zijn oorsprong in schoolverzamelingen en er zijn ook objecten afkomstig van het voormalige Canisius College. Met de verhuizing van de collectie zijn ze teruggekeerd naar deze plek en hebben we het gevoel dat de cirkel rond is.



Nieuw collectiebeheersysteem: CB4

In de tweede helft van 2025 hebben wij een belangrijke stap gezet om onze collectie digitaal te ontsluiten, door te beginnen met de implementatie van een nieuw beheersysteem: CB4. Dit systeem zal op den duur onze database-omgeving vervangen en geeft ons de mogelijkheid om de collectie beter te registreren, beschrijven en beheren. De gestandaardiseerde invoervelden in CB4 vergemakkelijken ook de export van data naar (inter)nationale databanken zoals de Global Biodiversity Information Facility (GBIF). We voldoen hiermee aan de internationale standaard voor het registreren van biodiversiteitsdata.

De overgang naar CB4 betekent dat we voor de deelcollecties intensief aan de slag moeten met datamigratie, controle en opschoning. Voor de vertebraten (vogels en zoogdieren) en entomologie (insecten) zijn we al gestart met het controleren van de gegevens, ze aan te vullen en waar nodig te corrigeren of herdetermineren. De collectie wordt hierdoor digitaal veel toegankelijker voor onderzoekers en publiek.

Herontdekking van de walviskaak



Toen we de verhuizing voorbereidden herondekten we een bijzonder object uit onze collectie: een (vermoedelijk 16e eeuwse) walviskaak van circa 5 ½ meter. De kaak verkeert in een kwetsbare staat en om dit unieke object te behouden voor toekomstige generaties wordt het gerestaureerd. Ook zijn we het archief in gedoken om onderzoek te doen naar de kaak. Hoe en wanneer is hij naar Nijmegen gekomen? Om welke walvissoort gaat het en uit welke periode is deze afkomstig? Biologisch onderzoek aan materiaal van de kaak moest dit uitwijzen. Wat vertelt dit object ons over de vroegere relatie tussen mens en natuur?

De herontdekking laat zien dat er bijzondere verhalen verscholen liggen in onze collectie, want door deze vragen te beantwoorden, maken we ook een stukje van de geschiedenis van Nijmegen zichtbaar.



Registreren en fotograferen van de collectie



In 2025 ontving Museum De Bastei een belangrijke subsidie van de Netherlands Biodiversity Information Facility (NLBIF). Deze subsidie ondersteunt het digitaliseren en online beschikbaar stellen van biodiversiteitsdata, specifiek van onze entomologische collectie

Dankzij de subsidie konden we tijdelijk een medewerker collectiebeheer aanstellen voor het registreren en fotograferen van deze deelcollectie. Ook was dit van belang bij de overstap naar het nieuwe collectiebeheersysteem, want mede hierdoor kunnen we onze collectiegegevens standaardiseren en geschikt maken voor internationale uitwisseling. Dat vergroot de wetenschappelijke waarde en het gebruik van onze collectie aanzienlijk.

Erfgoedvrijwilligersprijs

In 2025 werd het collectieteam van De Bastei uitgeroepen tot provinciaal winnaar van de Erfgoedvrijwilligersprijs. Het museum behoorde daarmee tot de landelijke finalisten.

Deze nominatie was een bijzondere erkenning voor de inzet van onze collectievrijwilligers. Met hun kennis, precisie en grote betrokkenheid ondersteunen zij dagelijks het collectiebeheer, het onderzoek, de registratie en de publieksactiviteiten. Zeker in een jaar van verhuizing en herinrichting van het depot was hun bijdrage van onschatbare waarde.



Reflectie

2025 was een jaar van fundamenteën leggen. Op het gebied van professionalisering, digitalisering en zichtbaarheid hebben we belangrijke stappen gezet door het nieuwe collectiebeheersysteem in te voeren, te verhuizen naar het Canisiusdepot en bijzondere objecten te herontdekken. We werden erbij gesteund doordat we de NLBIF-subsidie en het Conservatoren Stipendium van het Cultuurfonds in de wacht hadden gesleept.

De afdeling Collecties heeft hard gewerkt aan de fysieke en digitale toegankelijkheid van de verzameling. Daarmee versterken we de rol van De Bastei als partner in wetenschappelijk onderzoek en als beheerder van natuur- en cultuurhistorisch erfgoed voor toekomstige generaties.



Zo bereikten we ons publiek



JCDecaux

4. Zo bereikten we ons publiek

Bezoekersaantallen:

63.252

Nieuwsbrief

1355 abonnees

40%

meer volgers op Instagram

12%

meer volgers op Facebook

looptijd expo:

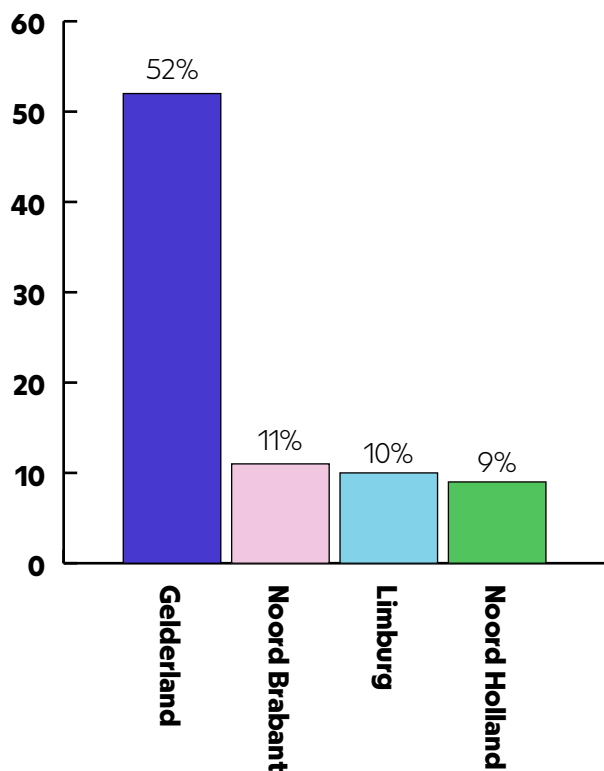
37 weken

49.869

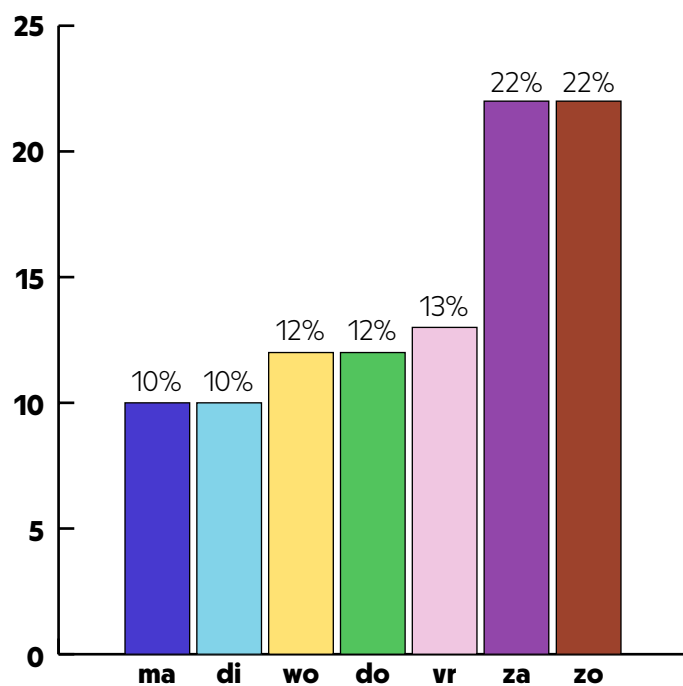
bezoekers in de 37 weken dat
de expositie te zien was



Waar komt ons bezoek vandaan? *



Wanneer bezoeken mensen ons museum? *



* via het marketing dashboard van de Museumvereniging o.b.v. +/- 43% van ons bezoek.

Bastei online

We werkten hard aan betere SEO (vindbaarheid van de website) en SEA (betaalde zoekresultaten) met mooie resultaten.



In 2025 zijn we ook begonnen met marketing via e-mail. De maandelijkse nieuwsbrief groeide in 2025 naar 1533 abonnees. De grootste groei maakten we door op Instagram met een toename van maar liefst 50% en op Facebook van 10% aan volgers.

Reacties bezoekers

Blog op GO-Kids Nijmegen:

"[...] Onze middelste dochter is heel erg geïnteresseerd in dieren, ze keek ook haar ogen uit toen we bij de opgezette dieren kwamen. En we stonden oog in oog met de wolf. De kinderen hebben al zoveel over de wolf gehoord op televisie, maar nu zagen ze hem in het echt. Het is heel leerzaam voor de kinderen om de dieren van zo dichtbij te kunnen bewonderen. [...] Het is een echt mooi en indrukwekkend gebouw met een bijzondere sfeer. De geschiedenis is voelbaar. Wij hebben een leuke middag gehad bij dit museum! Een echte aanrader."

Djace, Noré, Mae, Dennis en Nancy

D. | Local Guide Google Reviews

4 sterren | december 2025

"Onwijs mooi opgezet museum, het oude en het nieuwe is zo gaaf gecombineerd. We hebben veel geleerd. De informatie vooraf was ook fijn. Mijn vriend was blij verrast dat het ook in het Engels verteld werd. We komen graag nog eens terug!"

Thom de Vries | Local Guide Google Reviews

4 sterren | november 2025

"Een prachtig modern museum! Je leert veel over de Bastei en de historie van Nijmegen. Dit alles waarbij gebruik gemaakt wordt van diverse technieken om het ook voor de jeugd speels en boeiend te maken. Aanvullende thema's die tentoongesteld staan zijn ook waardevol. Info over de flora en fauna rondom de Waal; de effecten van plastic; doe ruimte met interactieve spellen."



Doris Hermanns | Local Guide Google Review (origineel in het Duits)

4 sterren | oktober 2025

"[...] Ein Ort, an dem Geschichte lebendig wird – und an dem man spürt, wie eng Vergangenheit und Gegenwart miteinander verwoben sind. Sehr zu empfehlen für alle, die Geschichte wirklich erleben möchten. // [...] Een plaats waar geschiedenis tot leven komt - en waar je voelt hoe nauw verleden en heden met elkaar verweven zijn. Zeer aan te bevelen voor iedereen die geschiedenis echt wil beleven."



Magnus Redknapp | Local Guide Google Reviews

4 sterren | juli 2025

"Wat een geweldig museum. De manier waarop de historie van De Bastei en Nijmegen wordt verteld is verfrissend. Voor iedereen van jong tot oud is er een overvloed aan informatie in woord, beeld en beleving. Eén echte aanrader. Museumjaarkaart en Vriendenloterij VIP kaarten zijn hier geldig, maar zelfs als je het standaard tarief betaald, de moeite meer dan waard."

Romeinse Waalschatten

De tentoonstelling *Romeinse Waalschatten* was een grote publiekstrekker. Al meteen in de eerste weken was het aantal bezoekers veel hoger dan in voorgaande jaren. Dit was het gevolg van media-aandacht, promotie en het samenvallen van het openingsweekend met de voorjaarsvakantie. Gedurende de looptijd hielden we dit relatief hoge aantal gelukkig vast, met natuurlijk de vaste piekperiodes rond de vakanties, dankzij de structurele programmering en bijbehorende promotie.

Met *Romeinse Waalschatten* brachten we het Romeinse verleden van Nijmegen als stad aan de Waal goed onder de aandacht. We merkten dat het aantal bezoekers van buiten de regio toenam, veelal de bezoekersgroep **bewuste cultuurozoekers**. Met de fraai vormgegeven expositie stimuleerden we dat deze bezoekers zich ook bewust werden van het Romeinse verleden van het stroomgebied van de Waal. We betrokken een jongere doelgroep bij dit onderwerp via de campagnes gericht op onze kerndoelgroep **bezoekers in familieverband**. Daardoor zagen we ook veel (groot)ouders met kinderen geboeid in de tentoonstelling rondlopen. De extra programmering en mix van communicatiemiddelen rond de vakantieperiodes droegen bij aan extra aandacht en betrokkenheid.



De groeiende aandacht op Instagram en Facebook wijst op een toenemende naamsbekendheid van Museum De Bastei als museum aan de Waal. Het sterke campagnebeeld van de expositie zorgde bovendien voor een betere herkenbaarheid van ons museumverhaal op regionaal niveau.

Dankzij de zeer succesvolle tentoonstelling zetten we de volgende stappen naar een nationaal bereik. We deden dit door strategische buitenreclame buiten de regio te plaatsen, via publicaties in nationale vakmedia en gerichte social media-campagnes.



Reacties van museumbezoekers

Reacties van bezoekers laten zien dat een mooie mix van bezoekers ons museum wist te vinden, voor een deel dankzij *Romeinse Waalschatten*, maar ook mensen die het museum al eens eerder bezochten:

Google review door Michael Deligiannis (vijf sterren, mei 2025):

"Very interesting collection, combining in situ findings from the Roman period and the middle ages with the natural history of the river Waal, highlighting the special relationship between the people of Nijmegen and the river."

Google review door Angeli Bijsterbosch (vijf sterren, juli 2025):

"Interessant. Indrukwekkend om door de Bastei te lopen en de vele informatie over de Bastei, Bataven en de Romeinen die in Nijmegen gelegerd waren. Getriggerd om hier naar toe te gaan door expositie Romeinse Waalschatten. Had voor mij meer artefacten mogen zijn. Nagenietend met een lekker kopje koffie met uitzicht over de Waal. [...]."

Google review door Wil (vijf sterren, oktober 2025):

"Echt de moeite waard om te bezoeken. Je loopt door 2000 jaar bouw geschiedenis van Romeinen tot heden in dit verdedigingswerk. Ook de giften van de Waal presentatie is erg interessant met veel visuele aspecten en geluid."

De Grote Reis van Klein Plastic

looptijd expo:
**8 november 2025 t/m
14 juni 2026**

6.363
bezoekers in de 7 weken dat
de expositie in 2025 te zien was



Toelichting marketing

De blauwe loper kon weer uit! Samen met wethouder Tobias van Elferen en Michiel Böhmer (Rijkswaterstaat) openden we vrijdag 7 november 2025 onze nieuwe tentoonstelling De Grote Reis van Klein Plastic. Zij doken samen met onze directeur Hans Hooijmaijers als eersten in de virtuele wereld van microplastics: 'Deze VR-beleving draagt op een heel frisse manier bij aan de bewustwording rond plastic in de rivier. Het is bizar om te ervaren hoe plastic echt óveral terechtkomt.'

Deze tentoonstelling over de relatie tussen mens en rivier is onderdeel van het project De Rijn Verbindt. Zij benadrukt dat ons dagelijks handelen op vele manieren is verweven met de riviernatuur. We willen niet met een opgeheven vingertje onderwijzen. We willen dat mensen zélf ervaren wat er met hun producten gebeurt. Bewustwording begint met beleving.



**Zo inspireerden
en activeerden
we ons bezoek**



5. Zo inspireerden en activeerden we ons bezoek

Educatie

112
leskisten werden
verhuurd

Aantal bezoekers educatie 2025

PO Leerlingen en begeleiders	2.885
VO Leerlingen en begeleiders	1118
Studenten (Entree & Groepen)	2043
BSO Begeleiders & Leerlingen	95

Ook in 2025 bezocht weer een groot aantal scholen Museum De Bastei. In totaal hebben we 151 museum- en veldlessen gegeven. 87% daarvan is geboekt door Nijmeegse scholen. De overige groepen kwamen deels uit de regio en deels van landelijke scholen, maar ook uit het buitenland vanwege uitwisselingsprojecten bij het voortgezet onderwijs.

Organisatorische aanpassingen

Vanaf 2024 groeide het aantal museumdocenten, waardoor we in 2025 meer schoolactiviteiten konden uitvoeren. Ook is in 2025 het roosteringsysteem geprofessionaliseerd. De verschillende afdelingen gebruiken nu allemaal hetzelfde systeem. Hierdoor kunnen vrijwilligers en museumdocenten zich eenvoudig aanmelden als begeleider van een schoolproject of als rondleider bij de recreatieve educatieactiviteiten.

Veldlessen

In 2025 boden we vier verschillende veldlessen aan:

- Voor het voortgezet onderwijs: *Het Verhaal van de Waal* (in het Nederlands en in het Engels).
- Voor het primair onderwijs: *Struinen door de Stadswaard, Sporen & schatten* en *Twee vierkante meter Stadswaard*.

Ook boden we in samenspraak met het onderwijs verschillende veldlessen op maat aan, bijvoorbeeld een thema-excursie door de uiterwaard over klei als duurzame grondstof.

Knelpunten in de uitvoering door gebrek aan begeleiders werden in 2025 opgelost door vier nieuwe vrijwilligers te werven.

Museumlessen

Omdat we het aanbod aan museumlessen beperkten tot vier (2 voor de onderbouw en 2 voor de bovenbouw) konden de museumdocenten het museum snel leren kennen en een goede basis leggen voor hun lessen. Er bleef in 2025 wel aandacht voor maatwerk. Zo hebben we vijf Onderzoek- en Ontwerptrajecten begeleid. In twee voortgezet onderwijs-projecten hebben leerlingen tentoonstellingstukken ontworpen voor de expositie *De Oertijd*. ROC leerlingen van de opleiding Multimedia Design ontwierpen in drie projecten een wervingsposter voor verschillende tentoonstellingen. De eindproducten presenteerden ze op de entresol als een gratis toegankelijke tentoonstelling voor belangstellenden. Dit leverde ook leuke promotie op in de nieuwsbrieven van scholen. Het ROC nam ook nog deel aan zeven activiteiten voor zijn lessen burgerschap.

Vanwege de tijdelijke expositie *Romeinse Waalschatten* waren er dit jaar 6 schoolbezoeken gewijd aan ons Romeinse erfgoed. 3 scholen deden mee met een pilotproject waarin de leerlingen een werkstuk maakten naar aanleiding van de vraag: wat zou er tevoorschijn kunnen komen als archeologen onder jouw huis zouden graven? Ook deze werkstukken werden geëxposeerd in De Bastei van 13 - 16 juni. De expositie werd feestelijk geopend in aanwezigheid van Wethouder Tobias van Elferen die daarbij de eerste ambassadeurs benoemde van het erfgoed uit de Romeinse tijd van Nijmegen.



Samenwerkingsverbanden en netwerken

De sectie Educatie maakt deel uit van verschillende netwerken en nam deel aan de volgende activiteiten:

- De Maand van het meekijken van de Vereniging van wetenschapsmusea en Science Centers (VSC) in mei.
- *Leren Doe Je Samen* van het samenwerkingsverband van de Stichting Nederlandse Natuurhistorische Collecties (SNNC). In november gaf De Bastei een workshop VTS voor *Science musea* tijdens de jaarlijkse bijeenkomst voor educatoren van Science musea. Vanwege de grote interesse hiervoor wordt *Visual Thinking Strategies* ook het thema bij de jaarlijkse bijeenkomst van educatoren van de werkgroep *Leren Doe Je Samen*.
- Diverse educatieve projecten met onderwijsinstellingen en andere museale of educatieve organisaties. Dit waren landelijke dagen, zoals de nationale GEO-week, maar ook activiteiten met lokale partijen.

In samenwerking met De Gebroeders van Lymborch en het Valkhof Museum is in 2025 het derde middeleeuwse festival georganiseerd. Elke dag waren er 12 verschillende workshops voor de groepen 6-8 van het basisonderwijs. Aan dit vierdaagse festival namen in Nijmegen 7 scholen deel met 48 groepen van in totaal maar liefst 660 leerlingen.

In het voorjaar werkten we op educatief gebied samen met POST Nijmegen in het kader van hun expositie *The Middle Realm*.

Rondleidingen

166

rondleidingen
werden gegeven

1744

mensen werden
rondgeleid

In 2025 zijn in totaal 166 rondleidingen verzorgd, met een gezamenlijk bereik van 1.744 deelnemers. Het grootste deel bestond uit rondleidingen in De Bastei zelf, namelijk 129 rondleidingen. Bovendien trokken de rondleidingen waarbij ook de omgeving van De Bastei betrokken werd een groot publiek. In het buitengebied waren de excursies in het Rivierpark en de Stadswaard (inclusief een nieuwe E-Step variant) samen goed voor 28 rondleidingen en 329 deelnemers.



Groenmakers (NME & Steenbreek)

12.388

stoeptegels werden
opgehaald

56

regenpijpen
afgekoppeld

10.429

leerlingen namen deel aan
NME activiteiten

Oprichting Groenmakers

Een ander in het oog springend proces in 2025 was voor De Bastei de oprichting van de Groenmakers. De afdelingen NME Nijmegen en Steenbreek Nijmegen werden samengevoegd tot een nieuwe, integrale afdeling.

Op 19 november 2025 werd deze nieuwe hub op het gebied van Natuur- en Duurzaamheidseducatie officieel gelanceerd. Wethouder Cilia Daemen en museumdirecteur Hans Hooijmaijers onthulden de naam en de huisstijl tijdens een inspirerend programma met circa zestig vertegenwoordigers van groene organisaties, scholen, de gemeente en culturele instellingen.

Museum De Bastei werkt al jaren aan natuureducatie en vergroening van de stad. Groenmakers bundelt de krachten en er is nu één herkenbaar punt voor bewoners en scholen die willen bijdragen aan een groener Nijmegen.

Er zijn in 2025 volop activiteiten uitgevoerd. De bestaande werkzaamheden vormden de basis, terwijl tegelijkertijd ruimte is gecreëerd voor verdere ontwikkeling. Zo speelt Groenmakers een nieuwe rol in het subsidietraject van IVN en Jantje Beton voor het vergroenen van de schoolpleinen van drie Nijmeegse basisscholen.



Onderwijs

In 2025 zijn via de NDE-gids van Groenmakers 310 boekingen gerealiseerd. Hiermee zijn 10.429 basisschoolleerlingen bereikt. Daarnaast boeken scholen rechtstreeks bij natuurorganisaties. Op deze aantallen hebben we geen volledig zicht.

8.845 basisschoolleerlingen namen deel aan activiteiten van de vijf actieve organisaties binnen de Gemeentelijke Stimuleringsregeling. Dit zijn Museum De Bastei, IVN, Natuurtuin Goffert, Boerderij Goffert en Historische Tuin Warmoes. De leerlingen waren afkomstig van 41 basisscholen en 2 middelbare scholen, waaronder 8 scholen voor speciaal onderwijs (SBO en VSO).



Tijdens de Watersportdagen in mei volgden 275 kinderen uit het primair, voortgezet en speciaal voortgezet onderwijs een klimaatles met een watertafel. Zij ontdekten spelenderwijs hoe extreme buien wateroverlast veroorzaken en welke maatregelen bijdragen aan droge voeten en het verminderen van hittestress.

Tijdens de juf- en meesteravond in Bibliotheek Mariënborg informeerden we 74 leerkrachten over het NDE-aanbod. Daarnaast namen landelijk 27 basisscholen deel aan het duurzaamheidsproject *Groene Voetstappen*, mede georganiseerd door Groenmakers. In totaal deden 831 leerlingen mee. Door gebrek aan capaciteit en financiering kan dit project helaas niet verder ontwikkeld worden. 2025 was het laatste jaar dat we het uitvoerden.

Aan de workshop *Buitenspelenderwijs*, georganiseerd door Groenmakers in samenwerking met Natuurlijk Sportief, namen 17 leerkrachten deel. De workshop ging over jezelf ontwikkelen en leren in en met een natuurlijke omgeving.

De samenwerking met onderwijsinstellingen is een belangrijk speerpunt, vooral met Yuverta is er nauw contact. Een mbo-student liep tien weken stage bij de NDE-afdeling en een andere mbo-student deed hier zijn praktijkexamen. Bovendien voerde een groep van zes universitaire studenten in opdracht van Groenmakers een onderzoek uit naar de behoefte aan natuur- en duurzaamheidseducatie op scholen.

Met de introductie van de nieuwe huisstijl is ook het boekingsplatform vernieuwd en is het lesaanbod overzichtelijk gepresenteerd.





Bewoners

Voor particulieren zetten wij de Steenbreek-activiteiten voort onder de naam Groenmakers. Tegelijkertijd werd het aanbod verbreed met workshops, inspiratiesessies en praktische ondersteuning om zelf te vergroenen, bijvoorbeeld doordat we tuintegels lieten ophalen.

In 2025 volgden 40 bewoners een tuinworkshop om hun eigen natuurlijke tuin te ontwerpen. Tijdens het Basteicafé in juni, met als thema *Groen op de kaart*, gingen 70 deelnemers in gesprek over de geschiedenis en toekomst van stedelijke groenplannen.

In de nationale actie *Voer de Bij Bij* van The Pollinators fungeerde het museum als voedselbank voor bijen en werden 100 bijenvoedselpakketjes uitgedeeld. Bij het Nationale Boomspiegelfeest hebben enthousiaste bewoners op initiatief van Groenmakers tien boomspiegels in Bottendaal vergroend. Groenmakers stelde hiervoor gifvrije planten beschikbaar en hielp mee.

In de Spoorbuurt was een project om tuinen te vergroenen onderdeel van de wijkvernieuwing. Op een bewonersavond is met een focusgroep verkend waar behoefte aan was. In het voorjaar van 2026 gaat het project verder onder de naam *Spoorbuurt groenmaken* met activiteiten en een Doedag.

De Tegelophaaldagen waren opnieuw een groot succes: in totaal zijn 12.388 stoeptegels (1.115 m²) opgehaald bij 91 adressen. Tijdens de actie *Pijpenkappuh* zijn bij 56 huishoudens regenpijpen afgekoppeld van het riool.

Samenwerkingen

Groenmakers zet sterk in op samenwerking en verbinding in de stad. Wijkinitiatieven spelen een belangrijke rol in de lokale aanpak van vergroening. Waar mogelijk ondersteunt Groenmakers deze initiatieven met kennis, netwerk en communicatie.

We organiseerden samen met Hortus Nijmegen de rondleiding *Je tuin (niet) winterklaar maken* en deelden tijdens de actie *Boompjes voor de Buurt* samen met nog vijf Nijmeegse initiatieven bomen uit in Nijmegen-Noord, Nijmegen-West en Lindenholt. Groenmakers verzorgde de communicatie en organiseerde inspiratiewandelingen in deze wijken. Voor de acties *Pijpenkappuh* en de *Tegelophaaldagen* werkten we samen met Lentekracht.



Met de oprichting van Groenmakers is in 2025 een stevige basis gelegd voor een herkenbare, verbindende en toekomstgerichte natuur- en duurzaamheidseducatie in Nijmegen.

Maatschappelijk ondernemen deden we zo

DE BLAUWE DRAAD

Landelijke werkgroep
Koning de Wateren
de 19e eeuw
1840-1850

Met leven aan de rivier

De rivier is een belangrijk onderdeel van het landschap en de cultuur. Het is een plek waar we kunnen genieten van de natuur en de historie.

De rivier is een belangrijk onderdeel van het landschap en de cultuur. Het is een plek waar we kunnen genieten van de natuur en de historie.

6. Maatschappelijk ondernemen deden we zo

Pop-up expositie

De blauwe draad - Het leven aan de rivier

De expositie *De blauwe draad - Het leven aan de rivier* was een samenwerking tussen Museum De Bastei, Club Goud en Sterker Ouderenwerk. De tentoonstelling reisde in het voorjaar langs de Deel de Dag-locaties van Sterker Ouderenwerk in Nijmegen.

Uniek aan dit project was dat deelnemers van Deel de Dag actief hebben bijgedragen aan de inhoud en vorm van de expositie, samen met kunstenaar Marcelle Hilgers. De tentoonstelling ontstond in sessies waarin deelnemers beelden selecteerden uit het archief van De Bastei en daar persoonlijke verhalen aan toevoegden.

"Supertof dat deelnemers van onze locatie in Neerbosch-Oost in het ontwikkelteam zaten," zei Nina de Rijck van Sterker Ouderenwerk. "Het uiteindelijke onderwerp, de Waal, roept zó veel verhalen en herinneringen op. Bijvoorbeeld over het bevroren van de rivier of de Kaaisjouters. Veel deelnemers kennen nog ooms of buurmannen die Kaaisjouwer zijn geweest. Ik ben gek op zulke verhalen, zeker als ze over Nijmegen gaan, mijn geboortestad."



Bureau Wijland

Samen met Bureau Wijland maakten in dit jaar 159 mensen kennis met het museum en de collectie. Bureau Wijland is een advies- en projectbureau dat staat voor een duurzame verbinding van mensen en organisaties met elkaar en met de samenleving.

Schoonmaakactie Schone Rivieren

De daad bij het woord! In het kader van onze tentoonstelling *De Grote Reis van Klein Plastic*, deed Museum De Bastei in november mee met een actie van Schone Rivieren. Een groep bestaande uit vrijwilligers en medewerkers van het museum veegde de Stadswaard schoon en verzamelde in anderhalf uur meer dan 6 zakken vol afval: van slippers en chipszakjes tot matrassen en vooral heel veel sanitaire doekjes.



Deze partijen steunden ons



in de 4e eeuw
om deze stadskruis.
4e eeuw was het de
wand van een kelder.
4e eeuw is er een
ang in uligenakt om
doer uit te nemen.

7. Deze partijen steunden ons

Fondsen

De succesvolle tentoonstelling *Romeinse Waalschatten* in samenwerking met het Rijksmuseum van Oudheden, werd mede mogelijk gemaakt door de VriendenLoterij, het Mondriaan Fonds, het Cultuurfonds, de Stichting Zabawas, het Constantijn van Nispen Fonds en de Gravin van Bylandt Stichting. Dankzij de steun van deze fondsen konden we een tentoonstelling van uitzonderlijke kwaliteit maken, een inspirerende ervaring voor bezoekers.

In 2025 werkten we verder aan het tastbaar maken van het Romeinse verleden. Hiervoor ontvingen we steun van de gemeente Nijmegen, het Masterplan Romeins Verleden, het Cultuurfonds en de Nederlandse Limes Samenwerking. Met deze bijdragen maakten we de contouren van de Romeinse muur zichtbaar in ons entreegebouw. Ook maakte Mikko Kriek een illustratie van de Romeinse nederzetting die op de Valkhofheuvel stond en maakten we nieuwe projecties om de Romeinse archeologie in het museum beter naar voren te laten komen.

Van het Mondriaan Fonds ontvingen we verder een bijdrage om innovatieve digitale presentaties te ontwikkelen, waarmee we de rijke historische gelaagdheid van het museum tot leven gaan brengen voor bezoekers.

Ook voor onze collectieafdeling ontvingen we verschillende bijdragen. Met een bijdrage van het Cultuurfonds hebben we tijdelijk een junior conservator aangesteld. Daardoor heeft onze vaste conservator ruimte om zich te verdiepen in de GeoPaleo-collectie en zo een nieuwe tentoonstelling voor te bereiden. Ook ontvingen we een bijdrage van NLBIF – Netherlands Biodiversity Information Facility voor het registreren en digitaliseren van onze insectencollectie. Tot slot maakte een bijdrage van Rabobank Rijk van Nijmegen onderzoek naar de eeuwenoude walviskaak uit onze collectie mogelijk, evenals het zorgvuldig conserveren, verhuizen en presenteren van dit object in ons nieuwe depot.



Facts and figures

Beleefbaar Romeins Verleden

Gemeente Nijmegen
Masterplan Romeins Verleden
Het Cultuurfonds
Nederlandse Limes Samenwerking

Romeinse Waalschatten

VriendenLoterij – als onderdeel van het
samenwerkingsproject *Onder Ons*
Mondriaan Fonds
Cultuurfonds Gelderland
Zabawas Cultuurfonds
Constantijn van Nispen Fonds
Gravin van Bylandt Stichting

De Bastei Tijdreis

Mondriaan Fonds

Collectie

Cultuurfonds – onderzoek GeoPaleo collectie
NLBIF – registratie en digitalisering insectencollectie
Rabobank Rijk van Nijmegen – onderzoek en
restauratie Nijmeegse Walviskaak

Donaties en bijdragen

Museum De Bastei ontving het afgelopen jaar verschillende waardevolle donaties en schenkingen. Door deze schenkingen en de bijdragen van de Vrienden van Museum De Bastei kunnen we onze collectie en programmering blijven ontwikkelen en nieuwe generaties inspireren met de verhalen over onze bijzondere plek aan de Waal.

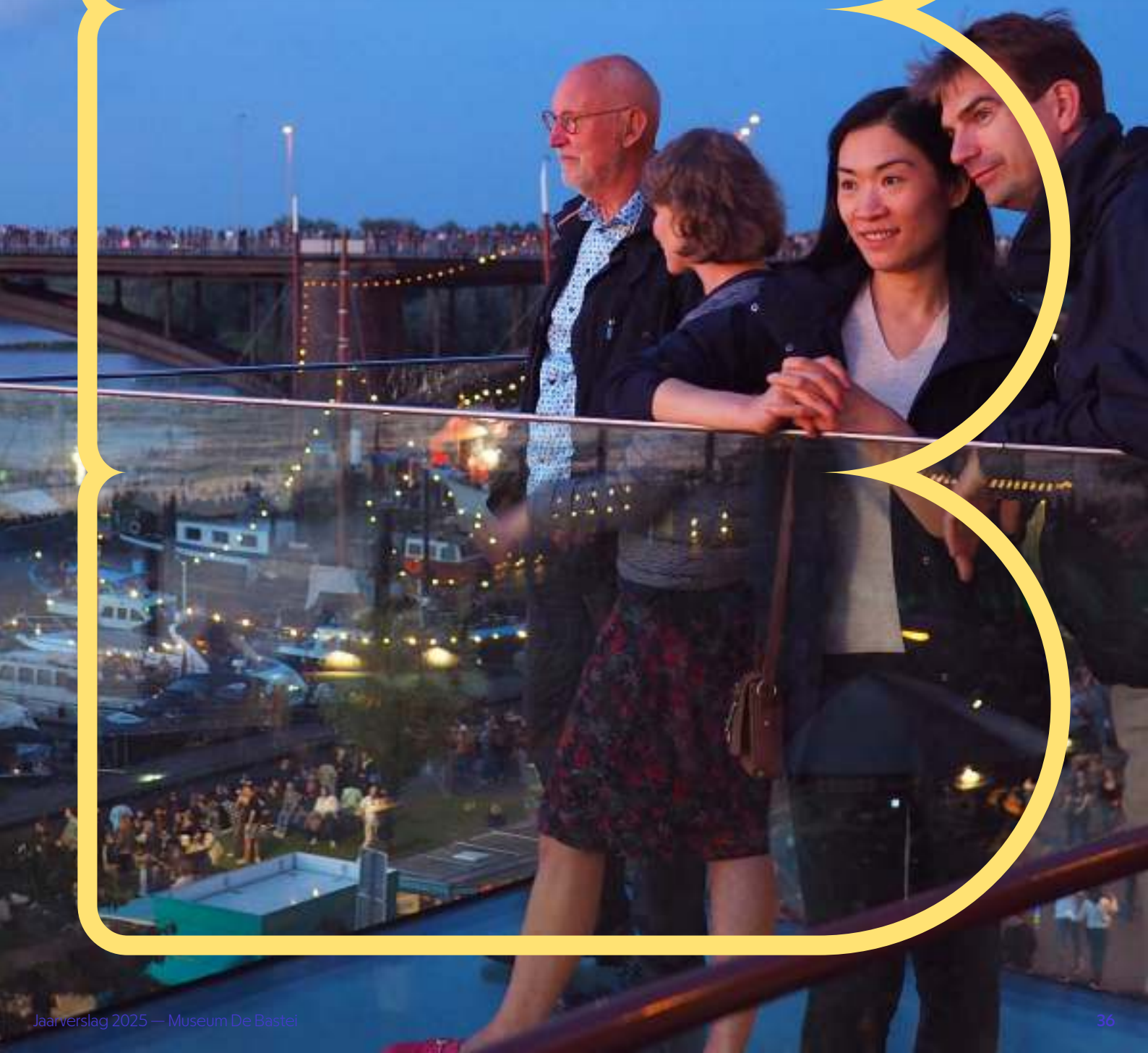
Verrassend was een mooie bijdrage van € 7.138 van onze burens van het Holland Casino. Zij haalden dit bedrag voor ons op met een speciale donatiebox.

Vrienden van Museum De Bastei

Ook in 2025 kon Museum De Bastei dankzij de steun van onze Vrienden iets bijzonders realiseren: de Trekvisser- en Ottergame. In dit spel gingen (jonge) bezoekers op avontuur langs de Rijn en de Waal. Al spelend ontdekten zij wat trekvisser en otters nodig hebben om te overleven en waarom een gezonde rivier zo belangrijk is voor iedereen die erbij leeft.

Om onze Vrienden meer bij het museum te betrekken, bouwden we de Vriendennieuwsbrief verder uit en hielden we een enquête. We nodigden ze ook uit voor de feestelijke en exclusieve preview van de tentoonstellingen Romeinse Waalschatten en De Grote Reis van Klein Plastic. Verder verwelkomden we veel Vrienden tijdens activiteiten zoals De Waal in Vlammen, een lezing over de wolf en onze Basteicafés.

Cultureel ondernemen deden wij zo



8. cultureel ondernemen deden wij zo

9

besloten bijeenkomsten in museumcafé
in tweede helft 2025

Verhuur en arrangementen

In het afgelopen jaar breidden we ons verhuur- en arrangementenaanbod verder uit. We presenteerden ons aanbod op *inspirerendelocaties.nl* om de zakelijke markt beter te bereiken. Voor Cruise Tours voerden we een eerste proeftour uit, waarna we in 2026 officieel van start gaan met deze tours.

Verder lanceerden we onze flitsbezoeken voor stadswandelingen, waarbij groepen een indruk krijgen van de archeologie in het museum en gingen we samenwerken met Gelre Tours voor *Smaken en Straten van Nijmegen*. Met dit uitgebreide aanbod hopen we het hoge aantal bezoekers van 2025 ook in de komende jaren vast te houden.



Museumwinkel

De museumwinkel van De Bastei biedt een assortiment dat zo is samengesteld dat het aansluit bij de thema's van het museum. Bezoekers vinden er boeken over archeologie, flora en fauna, duurzame cadeaus, educatieve spelletjes en lokale producten, zodat ze een tastbare herinnering kunnen meenemen.

Sinds 2024 wordt de museumwinkel volledig door het museum zelf beheerd. Dit jaar was de omzet flink hoger dan vorig jaar: € 56.112,56, met een inkoopwaarde van € 29.303 en een bruto winstmarge van 48%. De gemiddelde omzet per bezoeker was € 0,88.

Museumcafé

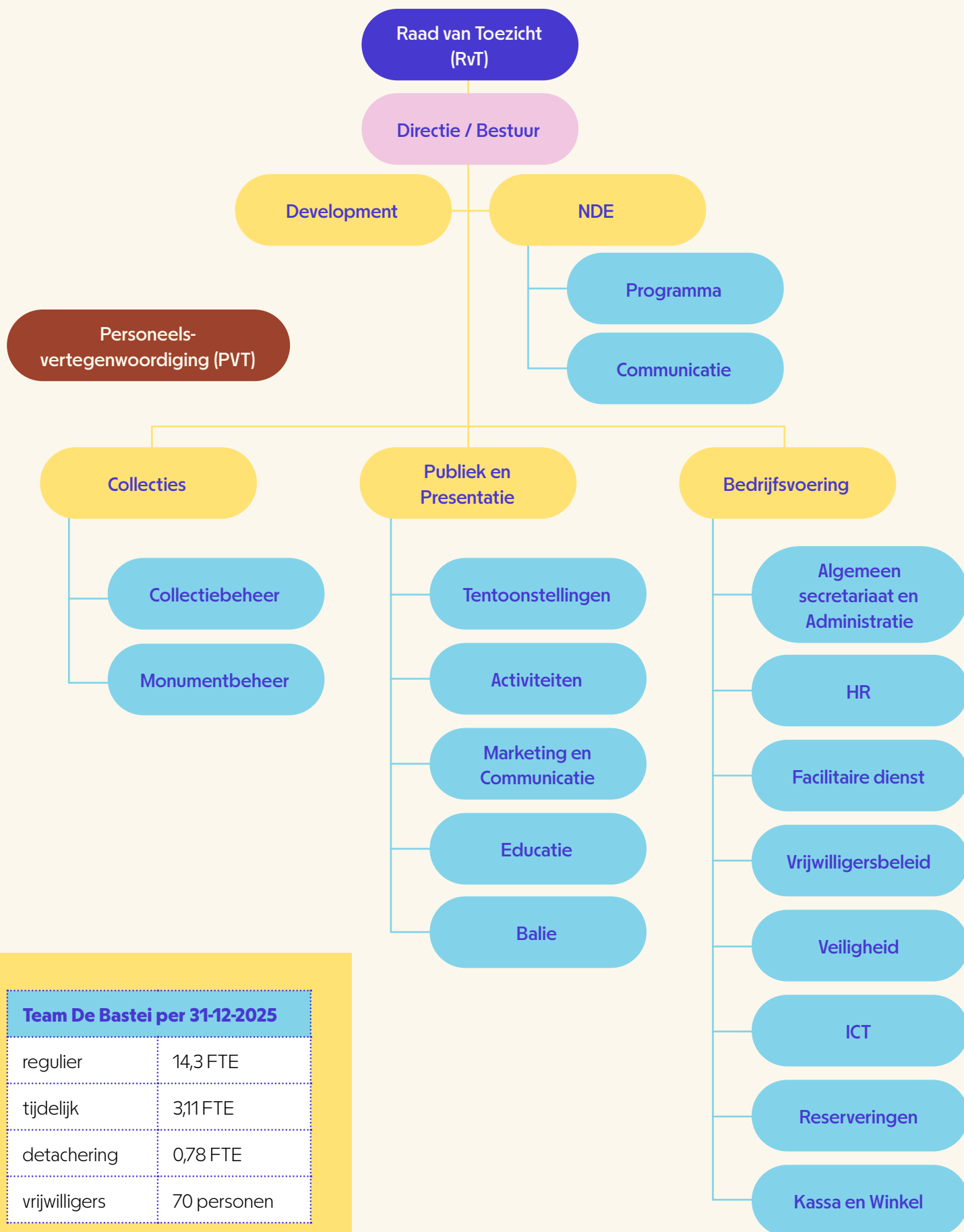
Het museumcafé is een aantrekkelijke ontmoetingsplek in het museum. Naast de reguliere bezoekersfunctie is het café vanaf halverwege 2025 ook ingezet voor verhuur. In totaal is de ruimte met panoramisch uitzicht 9 keer verhuurd voor besloten bijeenkomsten en partijen.

Samen met de externe cateraar biedt De Bastei een gastvrij horeca-aanbod voor museumbezoekers en voor besloten bijeenkomsten, van een eenvoudige ontvangst met koffie en appelgebak tot een compleet verzorgde borrel of bijeenkomst op maat.



Dit is onze organisatie

9. Dit is onze organisatie



Team De Bastei per 31-12-2025

regulier	14,3 FTE
tijdelijk	3,11 FTE
detachering	0,78 FTE
vrijwilligers	70 personen

De Bastei Organisatie

Bij Museum De Bastei is het aantal betaalde personeelsleden de afgelopen vijf jaar behoorlijk gegroeid, maar zonder de vrijwilligers zou het museum niet kunnen bestaan. Bovendien is een aantal personen met verschillende taken in het museum gedetacheerd vanuit het Werkbedrijf en Wijkwerk. De personeelsvertegenwoordiging (PVT) bestaat dan ook uit personen uit al deze geledingen.

Het MT heeft dit jaar extra aandacht besteed aan de Code Cultural Governance. Alle onderdelen van de Code zijn langsgelopen om te zien waar De Bastei al aan voldoet en hoe om te gaan met de onderdelen waar dit nog niet het geval is. Daarvan is een actielijst gemaakt, die we gaan uitvoeren. Het komend jaar zal de Raad van Toezicht zijn onderdelen onder de loep nemen.

Museum De Bastei heeft externe vertrouwenspersonen (een man en een vrouw), waar het personeel terecht kan als het te maken heeft met ongepast gedrag of schending van integriteit door personen of door de instelling. Denk hierbij aan agressie, (seksuele) intimidatie, discriminatie, diefstal, het schenden van regels of niet integer gedrag. De vertrouwenspersonen hebben in een bijeenkomst in De Bastei laten zien dat zaken niet altijd zwart-wit zijn en dat het perspectief voor iedereen anders is. Alle informatie over de gang van zaken staat in een voor iedere medewerker toegankelijk handboek. Het afgelopen jaar is geen melding gedaan.

In 2025 had De Bastei een verzuimpercentage van 1,47%, waarvan 0,14% langdurig was.



Personeelsvertegenwoordiging

De personeelsvertegenwoordiging (PVT) geeft in De Bastei de medezeggenschap vorm. Namens de medewerkers bespreekt de PVT zaken die de organisatie en de medewerkers aangaan. De leden van de PVT komen uit alle geledingen van de organisatie en de bevoegdheden van de PVT zijn vastgelegd in het reglement, de WOR (wet op de ondernemingsraden) en de cao.

De PVT vergadert ongeveer eens per vier weken en komt minstens vier keer per jaar met de directeur-bestuurder en het hoofd Bedrijfsvoering bijeen. Een keer per jaar heeft de PVT overleg met een delegatie van de Raad van Toezicht.

Na een reglementswijziging zijn in 2025 nieuwe kandidaten geworven en heeft een ledenwisseling plaatsgehad. Voortaan treedt elk jaar een lid af en is er dus een vacature.

De belangrijkste aandachtspunten in 2025 waren het protocol camerabeveiliging, de samenvoeging van NME en Steenbreek in Groenmakers en de voorbereiding van de overstap van de Cao Sociaal Werk naar de Museum cao in 2026.

In april heeft oud-collega Rik Jaspers het eerste exemplaar van zijn roman *De Verborgene Vulkaan* aan de PVT uitgereikt.

De PVT communiceert per e-mail met de achterban door middel van de *PVT Nieuwsflits*.

Vrijwilligers

In 2025 is de groep vrijwilligers iets gegroeid, er zijn een kleine 70 vrijwilligers actief geweest bij De Bastei.

Verdeling en verloop

Bij collecties waren er 13 vrijwilligers. Als publieksvrijwilligers (baliemedewerker, publieksbegeleider, rondleider, begeleider museumlessen of veldlessen) waren er ca. 55 mensen actief. De meesten daarvan hebben meerdere petten op. Er zijn in 2025 acht vrijwilligers gestopt. Daar tegenover staan tien nieuwe vrijwilligers. Inmiddels is er zelfs een wachtlijst van mensen die vrijwilliger bij De Bastei willen worden.

Scholing en activiteiten

Er zijn aparte bijeenkomsten geweest voor de rondleiders en de balie- en publieksvrijwilligers. Het drukst bezocht (30 mensen) was de bijeenkomst voor alle vrijwilligers in het depot met een rondleiding door het voormalige Canisius College.

Bijzonder waren drie bijeenkomsten met Jan-Willem Koolen rond de vraag 'Sprechen Sie Deutsch?'. In mei was er een uitje naar Kasteel Ammersoyen, in juni Planten in de Stadswaard en in december het zeer geslaagde algemene personeelsuitje naar collegamusea De Museumfabriek in Enschede en Natura Docet in Denekamp.



Raad van Toezicht

Museum De Bastei werkt met een Raad van Toezicht-model. De onbezoldigde leden van de Raad vergaderden in 2025 vijf keer. Steeds schoof de directeur-bestuurder aan na het interne overleg. In de vergaderingen stelde de Raad onder andere de jaarrekening, de begroting en het vernieuwde profiel van Museum De Bastei vast. Elke vergadering kent een aantal vaste onderwerpen: een door de bestuurder verstuurd update; de financiële stand van zaken; de bezoekersaantallen; externe relaties; planning en onderwerpen van tijdelijke tentoonstellingen, en personeelszaken. Voor specifieke punten nodigt de Raad medewerkers uit om hen te informeren, zoals dit jaar bij de presentatie van Groenmakers. Van alle vergaderingen maakte de ambtelijk secretaris een uitgebreid verslag.

De Raad heeft in het jaargesprek met de directeur-bestuurder opnieuw zijn vertrouwen in hem uitgesproken. Daarnaast voerde een afvaardiging van de Raad een gesprek met de PVT van De Bastei, waarin het reilen en zeilen van De Bastei werd besproken. De Raad voldoet aan de Code Cultural Governance, staat op voldoende afstand tot het bestuur, maar adviseert gevraagd en ongevraagd de directeur-bestuurder.

Voor Qader Shafiq was 2025 zijn laatste zittingsjaar, zijn termijn zat erop. Hij was vanaf het begin bij De Bastei betrokken. Met zijn grote netwerk in Nijmegen was hij van onschatbare waarde voor de jonge instelling. Ook hield hij De Bastei bij de les op het gebied van inclusie en duurzaamheid. Na zijn vertrek heeft de Raad besloten om met zes personen verder te gaan.

Rooster van aftreden Raad van Toezicht

In 2020 is Stichting De Bastei overgegaan van een Raad van Bestuur-model naar een Raad van Toezicht-model. De leden van de RvT zijn (maximaal) twee termijnen van vier jaar lid. Vanwege het aantreden van een geheel nieuwe Raad in 2020 is gekozen voor onderstaand aftreedschema om de continuïteit te waarborgen.

Naam	Start 1e termijn	Start 2e termijn	aftreden
Qader Shafiq	2020	2024	2025
Helen Flören	2020	2024	2026
Niek van de Werken	2020	2024	2027
Sara de Boer	2020	2024	2028
Maria Martens	2021	2025	2029
Carola van der Woude	2023	2027	2031
Hendrik Ermers	2024	2028	2032

(Neven)functies van bestuur en Raad van Toezicht

De Raad van Toezichtleden van stichting De Bastei verrichten hun werkzaamheden op pro-deo basis. Hun ervaringen en werk vormen een goede mix van elkaar aanvullende competenties. Daarnaast vervullen het bestuur en de Raad van Toezicht nog verschillende onbezoldigde nevenfuncties.

Hans Hooijmaijers, directeur-bestuurder

lid RvT Museum Speelklok
lid bestuur Cultuurhistorisch Platform Rijk van Nijmegen
secretaris Stichting Nederlandse Natuurhistorische Collecties
lid programmaraad Vereniging van Science Centra
lid stuurgroep Groen Blauwe Rijn Alliantie

Maria Martens, voorzitter

lid bestuur Thijmgenootschap
lid bestuur Stichting Bommel-Haalderen
lid bestuur Vrienden van de Friezenkerk

Helen Flören, vice-voorzitter

Lid bestuur Bureau Wijland
commissaris Vraagplus bv
commissaris AdModum Zorg

Carola van der Woude (Hoofd Marketing en Communicatie bij Nederlands Openluchtmuseum)
penningmeester Cultuurplatform Rhenen
secretaris Muziektheater de Plaats

Hendrik Ermers (Bedrijfskundig directeur Centrum voor Hersenen en Zintuigen, Radboud UMC)

Niek van de Werken (Docent Ondernemerschap & Retail Management HAN)

lid bestuur Hortus Nijmegen
lid Raad van Advies Brouwerij Oersoep
DGA Werkend bv
aandeelhouder Yobo Mondzorg bv

Qader Shafiq (directeur Bureau Wijland)

lid bestuurslid Stichting De Dukenburger
lid landelijk Migratieberaad
lid Adviescommissie Opvang & Integratie van VluchtelingenWerk Nederland
moderator Comenius Leergangen
columnist Nijmeegse weekbladen en Vice Versa

Sara de Boer (manager Ontwikkeling, Strategie en Advies, Hoogheemraadschap De Stichtse Rijnlanden)

Raad van Advies

Behalve de Raad van Toezicht heeft Museum De Bastei een Raad van Advies. De leden vertegenwoordigen de verschillende aandachtsgebieden van het museum: scholen (lager, middelbaar, voortgezet, HBO en WO), de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Staatsbosbeheer, het Waterschap, de gemeente en Natuurverenigingen. Afgelopen jaar kwam de Raad twee keer bij elkaar om een onderwerp aan te pakken. De eerste keer was een brainstorm over de risico's die De Bastei zou kunnen lopen, in de aanloop naar het opstellen van een risicomatrix. De resultaten zijn inmiddels verwerkt en ook door de Raad van Toezicht besproken. De tweede keer kwam de Raad bijeen in het nieuwe depot. Naast een persoonlijke rondleiding door het hoofd Collecties, discussieerden we over de mogelijkheden voor het depot en de collectie. Hiervoor konden we terecht in de historische bibliotheek van het voormalige Canisius College.

Financiën



Balans per 31 december 2025

ACTIVA

31-12-2025

31-12-2024

1.0 VASTE ACTIVA

1.1 Materiële vaste activa	175.491	70.757
1.2 Financiële vaste activa	19.707	-
	195.198	70.757

2.0 VLOTTENDE ACTIVA

2.1 Voorraad	28.895	22.621
2.2 Vorderingen en overlopende activa		
2.2.1 Debiteuren	36.966	18.989
2.2.2 Overlopende activa	217.434	161.297
2.2.3 Belastingen	132.025	18.145
2.3 Liquide middelen	185.973	953.646
	601.293	1.174.698

TOTAAL ACTIVA	796.491	1.245.455
----------------------	----------------	------------------

PASSIVA

31-12-2025

31-12-2024

3.0 EIGEN VERMOGEN

3.1 Algemene reserve	98.425	73.595
3.2 Bestemmingsreserves	367.974	335.110
	466.399	408.705

4.0 VOORZIENINGEN

4.1 Voorzieningen	-	410.242
	-	410.242

5.0 SCHULDEN

4.2 Schulden op korte termijn	330.092	426.508
	330.092	426.508

TOTAAL PASSIVA	796.491	1.245.454
-----------------------	----------------	------------------

MUSEUM DE BASTEI

COLOFON

Teksten: Museum De Bastei
Tekstredactie: Jos Schoots
Vormgeving: Dana Dijkgraaf Design
Afbeeldingen: o.a. Toon de Vos, Gijs Kroes, David van Haren, Jean Schellinx,
Mikko Kriek, Pepeyn Langedijk

www.debastei.nl